Concurso de Cortos

Los Ganadores !!!

Concurso de cortometrajes del concurso: "Nos cuidamos entre todos: barbijos caseros, lavado de manos y distanciamiento físico social"

El concurso tuvo como objetivo generar un marco educativo y de comprensión sobre los principales pilares de la Campaña de Concientización que impulsó el CCT CONICET Patagonia Norte respecto a las medidas de prevención que debe adoptar la comunidad para mitigar la propagación del virus COVID- 19. En este marco, se convocó a estudiantes de nivel medio de escuelas de Bariloche a participar en el concurso de creación de cortometrajes para que produzcan un material que de cuenta de cómo adoptaron las medidas de prevención en sus hogares. Para hacerlo, los estudiantes debían trabajar junto a sus docentes en la modalidad virtual, los informes técnicos elaborados por investigadores de CONICET en el Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente (INIBIOMA) y en el Instituto Andino Patagónico de Tecnologías Biológicas y Geo ambientales (IPATEC), ambos con sede en la ciudad de San Carlos de Bariloche y de bipertenencia con la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). En los mencionados informes se hace referencia al correcto uso de máscaras faciales o barbijos caseros (higiene, tipos de materiales para realizarlos y la importancia de la utilización individual) para utilizar durante la emergencia sanitaria, como complemento al lavado de manos y el distanciamiento físico social.

Dictamen

En la ciudad de San Carlos de Bariloche, a los 15 días del mes de junio de 2020, se reúne el jurado en modalidad virtual para la selección de cortometrajes: "Nos cuidamos entre todos: barbijos caseros, lavado de manos y distanciamiento físico social".

El jurado está integrado por la Dra. en Física y directora del CCT- CONICET Patagonia Norte, María Luz Martiarena, la Realizadora Audiovisual, María Victoria Sayago y la Dra. en Biología e investigadora de CONICET en INIBIOMA, Micaela Buteler, quienes han evaluado los proyectos presentados entre el 5 de mayo y el 12 de junio de 2020 y han tenido en cuenta ante todo los aspectos de transferencia educativa en base a los parámetros establecidos en la campaña de concientización. No obstante y a modo aclaratorio, el presente concurso premia la aprehensión de conceptos básicos establecidos en los informes técnicos sobre medidas de cuidado básico en torno al COVID 19, en función de los cuales debieron adecuarse los alumnos para producir sus proyectos. Asimismo, se han tenido en cuenta criterios como comprensión de contenido, originalidad, uso de recursos audiovisuales e impacto social. En este sentido han designado por unanimidad la selección de los siguientes ganadores, estableciéndose en el tercer puesto, tres cortometrajes empatados, quedando el cuarto y quinto puesto vacantes.

Cortometrajes ganadores:

Primer puesto

Realizado por Lorenzo Nanco: El presente proyecto menciona las medidas principales de prevención del COVID 19 y se destaca por la originalidad de los recursos utilizados. En el proyecto, se establecen dos escenarios contrapuestos, el aislamiento social imaginario y las medidas concretas en el escenario presente y actual. A través de la animación con la técnica de stop motion y el recurso del uso de tipografías con frases breves, establece la dimensión visual y simbólica de la cuarentena y, por otro lado, las medidas de prevención, construyendo de esta manera un discurso armónico y contundente, ideal para su difusión.
Docente que acompañó la propuesta: Vanesa Lagarde Establecimiento educativo: Colegio Don Bosco

CONICET PATAGONIA NORTE
#QuedateEnCasa UNCo BARILOCHE
RN RIO NEGRO
mamuschka
CULTURA
CONICET INIBIOMA
CONICET IPATEC

Concurso de Cortos

Los Ganadores !!!

Segundo puesto

Realizado por Dolores Vives y Lola Sarando: Las alumnas mencionan las medidas de prevención tal como se plasman en los informes técnicos. Además, el corto audiovisual presenta interesantes decisiones de puesta en escena, utilizando recursos audiovisuales ricos en su capacidad expresiva, ordenado en un relato con instancias claramente definidas. Se construye la idea de la pandemia a través de la presencia de los medios de comunicación y el mundo globalizado. También, construyen un relato autorreferencial, y una última instancia en la cual el sujeto espectador es interpelado con el recurso de la mirada a cámara, constituyendo un mensaje rico y claro. Docente que acompañó la propuesta: Vanesa Lagarde. Establecimiento educativo: Colegio Don Bosco

Tercer puesto

Realizado por Juliana Maizel y Mateo Agustín Berreaute: los participantes abordan de manera muy detallada las medidas de prevención. En la construcción del relato audiovisual utilizan distintos recursos de este lenguaje. Además, en su desarrollo presentan diferentes escenarios posibles en clave ficcional y guían la mirada del espectador a través de mensajes escritos. En su propuesta quedan expuestas las posibles lecturas subjetivas y personales, frente a las objetivas, respecto a las medidas de prevención. Docente que acompañó la propuesta: Federico Pelloni. Establecimiento educativo: Escuela Coop. Técnica Los Andes

Realizado por Ornela Mauro y Lucía Paredes: Las participantes dan cuenta de una correcta representación del virus, y se focalizaron en el lavado de manos como medida preventiva. El proyecto presenta un relato ficcional con dos marcadas instancias discursivas. En la primera, la secuencia de planos logra construir el universo de la vida en cuarentena y en una segunda secuencia, las simples acciones de la vida cotidiana. Se destaca el uso del recurso en la puesta en escena, como la pintura, ante la construcción simbólica de un elemento que es invisible a la mirada, como es el virus COVID 19, pero que queda plasmado allí y toma cuerpo. Docente que acompañó la propuesta: Federico Gabriel Pelloni. Establecimiento educativo: Escuela Coop. Técnica Los Andes

Realizado por Manuel David Lujan Sanchez: El alumno elige un interesante recurso: la animación, y menciona las medidas básicas de prevención. Aunque sólo falta mencionar un aspecto importante que es el distanciamiento social, hace una muy buena referencia al cuidado como aspecto colectivo. Realiza un creativo uso de los recursos expresivos, constituyendo una pieza en la cual prevalece la fuerza de lo visual, afianzando un mensaje con clara dimensión simbólica. Docente que acompañó la propuesta: Vanesa Lagarde Establecimiento educativo: Colegio Don Bosco

CONICET PATAGONIA NORTE
#QuedateEnCasa UNCo BARILOCHE
RN RIO NEGRO
CULTURA
CONICET INIBIOMA
CONICET IPATEC